

ATTIVITA' SVOLTA DI ITALIANO
anno scolastico 2018 – 2019

docente: Susanna Cintellini		
Disciplina: italiano		
Libro/i di testo in uso: M. Carlà – A. Chiaino, Generazioni in contesto, Poesia Teatro Narrativa (temi), vol. A e B; G. B. Palumbo Editore, 2015		
Classe e Sez. 2I	Indirizzo di studio Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale	N. studenti 24

Competenze dell'asse dei linguaggi:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario

UdA 1 - UN VIAGGIO NELLA POESIA

Conoscenze:

- elementi e le caratteristiche fondamentali del testo poetico;
- scelta di autori, di temi e motivi poetici;
- strumenti di analisi testuale.

Abilità:

- saper riconoscere le caratteristiche del testo poetico;
- saper comprendere in modo globale e approfondito la poesia attraverso l'analisi dei temi e del messaggio comunicativo
- saper analizzare i testi presi in esame cogliendone i caratteri specifici;
- saper costruire una efficace mappa di idee sul lavoro svolto in classe durante il percorso utilizzando le tecnologie digitali

Obiettivi minimi:

- conoscere gli elementi principali di un testo poetico
- comprenderne il contenuto e il messaggio della poesia

UdA 2: LA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA. IL COMUNICARE. LE PROVE INVALSI

Conoscenze:

- la frase semplice, il predicato, i principali complementi (diretti e indiretti);
- la frase complessa, la struttura del periodo, le principali proposizioni
- le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura
- le strutture grammaticali della lingua italiana
- gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche
- i principali registri linguistici e linguaggi settoriali

L'ascolto:

- L'ascolto intensivo
- Gli appunti: come e perché prenderli

Il parlato:

- Il parlato e i fattori della comunicazione;

- Parlare nelle situazioni programmate: il dibattito; le interrogazioni; la relazione
- Coerenza e coesione del discorso

Lo scritto:

- La macrostruttura e struttura di un testo (inizio, sviluppo, conclusione; le sequenze)
- Gli aspetti fondamentali di un testo non letterario: descrittivo, espositivo, argomentativo, articolo di giornale
- Il testo letterario come intreccio di più livelli (fonico, metrico-ritmico, retorico- stilistico, contestuale, autore, genere, poetica, contesto storico-culturale)
- Gli aspetti fondamentali del testo narrativo, poetico, e teatrale;
- Le strategie del riassunto
- Le strategie della scrittura: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto
- Caratteristiche di una presentazione in power point.

Abilità:

- Saper decodificare i messaggi attraverso l'ascolto
- Usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative
- Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarle correttamente
- Comprendere la struttura della frase semplice e complessa
- Saper riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione
- Applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo
- Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione
- Saper utilizzare il registro linguistico formale
- Saper esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.
- Saper riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto
- Saper leggere in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita
- Saper riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile, riconoscendo le gerarchie dell'informazione
- Saper riassumere testi di vario tipo
- Saper realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc.)
- Saper produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia;
- Riconoscere e applicare le principali strutture del periodo, riconoscere e saper costruire periodi semplici e complessi

Obiettivi minimi:

- Riconoscere e applicare le principali strutture della frase semplice e complessa
- Saper analizzare la frase semplice e complessa nelle sue componenti essenziali
- Saper produrre semplici testi di vario tipo
- Saper riassumere un testo in modo chiaro e corretto enunciando i principali nuclei di contenuto e rispettando la coerenza
- Sapersi esprimere oralmente in modo chiaro e corretto
- Saper comprendere gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto

- Saper esporre e argomentare in modo semplice e comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista.
- Saper leggere e comprendere il contenuto essenziale di un testo scritto individuando gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali, in contesti noti
- Saper produrre testi rispettandone schematicamente la tipologia (descrittiva, narrativa, argomentativa, espositiva), in contesti noti in una lingua semplice e sostanzialmente corretta
- Saper utilizzare correttamente i mezzi multimediali nella funzione base, se guidato; saper riordinare in modo essenziale le informazioni multimediali e saper produrre un prodotto multimediale semplice in situazioni note.

ALTRE UDA E ALTRE ATTIVITA' SVOLTE

- Partecipazione alla **Giornata mondiale contro l'HIV/AIDS** – 1/12/2018
- **UDA e partecipazione al progetto laboratoriale “Resilienza e stili di vita”**: dopo aver analizzato alcune problematiche adolescenziali (ambiti: familiare, scolastico, amicizie e sentimentale), durante una visita guidata al Parco di San Rossore, gli studenti hanno scattato delle fotografie rappresentanti le tematiche precedentemente individuate circa un problema e la sua possibile risoluzione. Con il materiale fotografico, a gruppi, sono state prodotte delle presentazioni Power Point per una restituzione dell'intera attività svolta. Riferimenti alle Life skills e utilizzo della metodologia del photovoice.
- **UDA e partecipazione al progetto laboratoriale “Il mondo e gli altri animali”**, con l'intervento dell'esperto e scrittore dott. Marco Verdone, autore del libro “Ogni specie di libertà”.
- **Visione del film “Freedom Writers”** di Richard Lagravenese; trattazione di tematiche quali: antirazzismo, tolleranza, importanza dell'istruzione e della cultura come strumenti di realizzazione personale e convivenza pacifica, memoria, il ruolo e il valore di una didattica inclusiva e appassionata in contesti difficili; la speranza di emancipazione.

Firma studenti

Firma docente
